

東海テレビ放送

社長記者会見

【発表資料】

◆日時 平成22年3月10日（水） 午後2時00分～

【4月改編番組】

<平成22年4月からのキャッチフレーズ決定>

開局50周年のキャッチフレーズ「つたえる つなぐ」に続く平成22年4月～のキャッチフレーズは「～いまだから 東海テレビ～」に決まりました。番組、イベント等に連動させ、魅力ある番組作りをしていきます。

<ぴーかんテレビ放送枠拡大>

番組名：「ぴーかんテレビ」

放送時間：毎週月～金 午前9時55分～11時30分

放送エリア：ローカル放送

放送形式：スタジオ+VTR

(内容)

平成10年3月スタート。東海地方の人たちがその日に気になる情報をわかりやすく紹介する朝のワイド番組。生活・社会・芸能等なんでも取り上げ、月～金まで宮川俊二、奈美悦子ら多彩なレギュラー陣が生放送でお届けしています。4月改編では火・水の枠を30分拡大し月～金で午前9時55分～11時30分までの放送となります。人気コーナーを充実させるほか、新たなテーマにも取り組んでいきます。

<昼の連続ドラマ 新シリーズは「娼婦と淑女」>

昭和39年にスタートした、『昼の帯ドラマ』通称“昼ドラ”は、今作の「娼婦と淑女」で184作目となります。昭和58年以降は3ヵ月クールで制作してきましたが、45周年を迎えた昨年からスピード感を生かすテーマには2ヵ月クール、じっくりと味わって頂きたい大河系の作品には3ヵ月クールと、フレキシブルに対応、昼ドラの新たなチャレンジをしています。

4月スタートの昼ドラ「娼婦と淑女」は東海テレビお馴染みのドロドロ！究極の昼のドラマです。この物語は、愛すること、そして愛されることを諦めずに、たった一度の人生を自分に正直に生き抜いた悲しくも激しいシンデレラストoryです。安達祐実が一人二役に挑戦！も見所です。

番組名：「娼婦と淑女」

放送期間：平成22年4月5日（月）～7月2日（金）（65回）

放送日時：毎週月～金 午後1時30分～2時

放送エリア：全国ネット放送

放送形式：VTR構成

脚本：野依美幸

出演：山田紅子・清瀬凜子（一人二役）・・・安達祐実

久我山真彦・・・鳥羽潤

藤堂賢吾・・・石川伸一郎

羽賀麗華・・・木下あゆ美

清瀬杏子・・・越智静香

・

久我山慎之助・・・野村宏伸

清瀬ミツ・・・赤座美代子 ほか

（内容）

昭和12年。四民平等と謳われながらも、いまだ身分の差が激しい時代。貧しい家庭に育ったヒロイン・山田紅子（19）（安達祐実）は、盗みに入った別荘で、子爵令嬢の清瀬凜子（19）（安達祐実）と出会います。

瓜二つの紅子と凜子。その容貌は、凜子と兄妹として育ち、凜子を愛する久我山真彦（21）（鳥羽潤）も見間違ふほどでした。同じ容貌でありながら、かたやその日食べる米に苦勞する貧乏人。かたや、何不自由なく生きる子爵家の令嬢。運命の皮肉さを呪いながらも、必死に生きようとする紅子。が、凜子が家督争いの中で毒殺されたことで事態は変わります。

「殺されたあの女とアタイは瓜二つ。だったらあの女の人生を奪ってやる。生きるため、愛のためにアタイは諦めない！」

紅子にとってはどん底の家族を救い、自らも這い上がるため。真彦にとっては凜子が死んだことを隠し、犯人に復讐するため。そして、この日から、紅子は清瀬凜子として他人の人生を生きていくこととなります。そして魑魅魍魎うずまく子爵家で、紅子は初めての愛を知ります。

自ら望んだ子爵令嬢としての人生。それは幸福ではなく、さらなる地獄への扉でした…

【ネット単発番組】

<歴史バラエティ「おしろツアーズ」(仮)、
ドラマ「やっとかめ探偵団」(仮)を全国放送>

番組名：「～田村淳先生率いる城好きタレント講師陣の～ おしろツアーズ」(仮)
放送時期：平成22年5月・日曜日
放送時間：午後4時05分～5時20分
放送エリア：全国ネット放送
放送形態：ENG構成
出演：田村淳（ロンドンブーツ1号2号）ほか

今はまさに空前の城・歴史ブーム！歴史好きな女子「歴女」が増え、城への観光客も年々増加、世代を超えた注目が集まる宝の山です。もっともっと城・歴史を面白く見てもらえる為にお城好き芸能人・田村淳（ロンドンブーツ1号2号）が先生となり、日本の城人気ベスト3「熊本城」「上田城」「松本城」を巡ります。

“田村淳”先生率いるタレント講師陣が、お城に興味はあるけれども深くは知らない。訪れたことがない。という芸能人たちを引き連れ、知られざるその土地の魅力、城や歴史文化を楽しく分かりやすく学びます。また、各城・城下町には特別講師としてスペシャルゲストが登場。城を面白く詳しく解説します。

番組名：ドラマ「やっとかめ探偵団」(仮)
放送時期：平成22年6月・日曜日
放送時間：午後4時05分～5時20分
放送エリア：全国ネット放送
放送形態：VTR構成
原作：清水 義範「やっとかめ探偵団」
出演：橋爪 功ほか

まつ尾、かねよ、常、ハツ。齡70を越える名古屋の婆ちゃんたち。騒々しく、かしましく、図太く、調子良くなってとにかく元気。そして、実はとってもあたたかくて、かしこい。個性豊かな面々が、ある日、近所で殺人事件に遭遇！紋切り型の捜査で立ち往生する

警察を見かねてまつ尾たちは探偵団を結成します！

「やっとかめ探偵団」といえば、名古屋では知らない者はいないご当地ヒーロー。けれども、ただのドラマ化ではありません。今度の「やっとかめ探偵団」は、

なんと、主人公のお婆ちゃんたちがすべて男性キャストという

前代未聞の「やっとかめ探偵団」です！

「やっとかめ」というのは「お久しぶり」という意味の名古屋弁です。今や使う人も少なくなったこの「やっとかめ」を操る婆ちゃんたちは、日本中の誰もが心の中に知っている、懐かしくも温かいお婆ちゃんの姿でもあります。そんな婆ちゃんたちには、たくましさの一方で、長く生きてきた知恵があり、人とのふれ合いを大切にするあたたかさがあります。見事に難解な事件を解きほぐし、事件の裏に透ける日本の社会を痛快にぶった切り、事件に眠る喜怒哀楽をあたたかく掘り起こします。

婆ちゃんに化けた名優たちが紡ぐ笑いとお涙の物語は、勇気と元気をお届けします。

【ドキュメンタリー番組】

<この春、ドキュメンタリー2本を制作>

番組名：「何が裁かれたのか… ～戸塚ヨットスクールと私たちの20年～」(仮)

放送日時：平成22年5月 or 6月放送予定 55分番組

放送エリア：ローカル放送

放送形式：VTR構成

ナレーター：未定

(企画意図)

「司法シリーズ」第7弾は、罪を犯した「被告」に焦点を当てます。果たして、司法は「被告」を、そして「社会」を変えることができるのか？

1976年、戸塚宏氏によって設立された「戸塚ヨットスクール」で訓練中に2人死亡2人行方不明という事件が起き、メディアは、戸塚校長に非難の集中砲火を浴びせました。「暴力」か、それとも「教育」か。戸塚校長は「体罰は教育」と主張。しかし、司法は「訓練は教育でも治療でもない」として、戸塚校長に懲役6年の判決を下しました。

そして5年目、戸塚校長は仮出所を言い渡されますが、受け入れると「罪を認めたことになる」と拒否。おとし、6年の刑期を満了して出所、コーチや支援者が運営を続けていたヨットスクールに校長として復帰しました。

「戸塚ヨットスクール」。

いまでも、引きこもりや不登校の子供ら10名が訓練を受けています。事件を起こした「悪名高き」スクールに、頼らざるを得ない現実があります。あの時、司法、そして社会は、戸塚校長を排除しましたが、今も、戸塚校長を求めている人がいます。

果たして、戸塚校長にとって「戸塚ヨットスクール事件」とは何だったのか？

司法は、戸塚校長を、そして社会を変えることができたのか？

なぜ、戸塚校長は、いまでもヨットスクールにこだわり続けるのか？

番組では、被告だった戸塚宏校長から見た「戸塚ヨットスクール事件」を振り返るとともに司法が下した判決の意味を考えます。

番組名：「雪のぬくもり ～バンクーバーの空の下で～」(仮)

放送日時：平成22年 5月放送予定 55分番組

放送エリア：ローカル放送

放送形式：VTR構成

ナレーター：吉岡秀隆

(企画意図)

瀧上賢治さん(24歳)。若きクロスカントリースキーヤー。彼は、5年前、中京大学2年の春、オートバイ事故で左脚を失ってしまいました。しかし、彼は、雪上に義足で復帰、3月12日開幕の「バンクーバー・パラリンピック」に出場します。

生まれてまもなく、両親が離婚。北海道で暮らす父方の姉、美奈子さんに引き取られました。美奈子さんには、賢治さんより11歳年上の息子がいましたが、実の兄弟として分け隔てなく育てられました。賢治さんが成人した年、美奈子さんは実の息子ではないことを告げました。脚を失くしてもなお、スキーヤーとして華を咲かせたいという賢治さんを支え続けています。「バンクーバー・パラリンピック」への出場。それは、美奈子さんの目標でもありました。

親子とは、なんだろう…。人が人を思いやるとは、どういうことだろう…。

「人生をあきらめない」青年の挑戦とそれをサポートし続ける母。実の母ではないことを告げても、実の子でないことを知っても、なお、親子でいる。地域が壊れ、家族が孤立

し、親子関係に悩む不安の沼。そんな現代ニッポン。バンクーバーの雪の上まで寄り添いながら生きる、親と子のドキュメントを描いていきます。

番組名：「祝！銀メダル！涙が真央を強くした～努力と絆と闘いの日々・7年間密着～」

放送日時：平成22年3月14日 午後4時～5時25分放送

放送エリア：ローカル放送

放送形式：VTR構成

オリンピック初出場で銀メダル獲得！何度見ても感動するシーンをじっくりと紹介、アスリートとして人として大きく成長した浅田真央選手に迫ります。また、帰国した浅田選手に単独インタビュー、メダル獲得後の心境の変化、新しい夢と実現への決意などにも迫ります。そして、7年間密着した独占秘蔵映像を一挙大公開！幼いときから“天才”とうたわれ注目を浴びて成長していく姿を紹介します。

【新規事業】

<昼ドラ「インディゴの夜」舞台化>

当社制作で現在放送中の帯ドラマ「インディゴの夜」の舞台が、4月30日（金）東京公演（新国立劇場・中劇場）を皮切りにスタートします。6月20日（日）まで全国22地区で32公演を開催します。

「インディゴの夜」は初めての、昼ドラと舞台の連動企画です。全国発信するソフトのワンソース・マルチユースに積極的に取り組む中で、これまで前例のなかった形での昼ドラ舞台化が、フジテレビの協力の元に今回実現しました。

舞台の企画・製作は、東海テレビ、フジテレビ、番組制作の共同テレビの3社です。また系列21局がそれぞれの地域の公演で主催となります。全国発信のソフトという強みを生かして、系列局の力を結集して、全国展開する舞台です。

「インディゴの夜」は、東京・渋谷の一風変わったホストクラブを舞台に、イケメンホスト達が女性店長とともに様々な事件を解決していくハートウォーミングな物語です。

舞台は、ドラマの設定、出演者、その役柄、ドラマの世界をそっくり再現し、放送直後の1～2ヶ月の間に全国各地に「クラブ・インディゴ」をオープンさせます。ドラマに出

演しているイケメンホストで結成したユニット「INDIGO4」（天野浩成、真山明大、高木万平、高木心平）を中心に、肉体派異色ホストの深水元基、そして、3月末にドラマに登場する元宝塚男役トップスターの貴城けい、さらに個性派でならずTHE CONVOY SHOWの瀬下尚人が脇を固めます。謎の女社長となる貴城が登場するドラマエピソードからスピンオフした物語が舞台上で繰り広げられ、新たな謎が解き明かされていきます。

「インディゴの夜」名古屋公演は5/15～16日、名鉄ホールで開催されます。

そのほか、番組・舞台を核にして、CD発売、携帯コンテンツなどの2次利用ビジネスを連動させ、ワンソース・マルチユースをさらに進めます。

番組のイケメンホストで結成したユニット「INDIGO 4」がエンディングのテーマ曲「ココロ～Dear my friends～」をCD化。2/24（水）発売しました。

携帯サイトは有料会員サイト「昼ドラ倶楽部」で、ドラマ名場面を待受画面化、主題歌着メロなどを展開。また携帯サイト制作エムアップ社と共同で、着うた、メロディコール（エンディングテーマ曲が携帯呼出音）等を有料配信しています。

<全国公演概要>

期 間：平成22年4月30日（金）～6月20日（日）

東京公演（新国立劇場・中劇場）を皮切りに全国22都市・32公演

主 催：フジテレビ系列各局

企画製作：フジテレビ / 東海テレビ / 共同テレビ

脚 本：榎田正剛

演 出：星田良子

出 演：INDIGO 4（天野浩成、真山明大、高木万平、高木心平）、深水元基、瀬下尚人
貴城けい

<名古屋公演概要>

公演日時：平成22年5月15日（土）、16日（日） 全4公演

会 場：名鉄ホール

主 催：東海テレビ

料 金：全席指定 7,500円

協 力：サンデーフォークプロモーション

<「アイアン主婦グランプリⅡ」の海外フォーマット販売>

ローカル局としては初めての海外フォーマットセールスが、フランスの制作会社・イタリアの地上波テレビ局の2社と成立しました。

海外フォーマットセールスは、番組のコンセプトやアイデア、セットのデザイン、ゲーム番組のルール、番組進行ノウハウなどの使用権を海外のテレビ局や制作会社に販売する新しいタイプの番組関連ビジネスです。

今回対象となったのは、当社制作のバラエティー番組「アイアン主婦 グランプリⅡ～芸能人妻のNO.1決定戦～」です。「アイアン主婦」は2003年6月、12月、2005年1月に日曜スペシャル枠で全国ネット放送、2005年6月にゴールデンタイムに進出、11月には今回の対象となったPart 2もゴールデンタイムで放送しました。

昨年10月にカンヌで開催されたMIPCOM（国際テレビ番組見本市）に（代理店FCCを通じて）作品を出品し、セールスが成立したのは、フランスにある世界2大制作会社のひとつ「Endemol France（エンデモールフランス）」社（契約期間は1年間）とイタリアの最大メディアグループ傘下で地上波3チャンネルを展開するテレビ局「RTI」（契約期間は10ヵ月）です。また、今年1月にラスベガスで開催の見本市にも出品。アメリカの制作会社が強い興味を示しています。

海外フォーマットセールスの代表例としては、フジテレビの「トリビアの泉」「料理の鉄人」など。

<DVD発売>

「くるねこ」「石川遼」「ブログ刑事」「が～まるちよば」など昨年12月からDVDを連続リリース。

「くるねこ 季節のくるねこ① 冬」 2009年12月18日発売

「くるねこ 季節のくるねこ② 春」 2010年 3月 5日発売

4935円

「石川遼 誰にも描けないシナリオ～激闘第40回コカ・コーラ東海クラシック～」

2010年1月20日発売 3990円

「バナナマンのブログ刑事V.1.1」 2010年1月20日発売 3990円

「バナナマンのブログ刑事V.1.2」 2010年3月17日発売 3990円

「セリフのない！？ドラマ？が～まるちよばの“つたえる、つなぐ”」

2010年1月20日発売 3990円

【事業関係】

<スイーツコレクション in NAGOYA 2010>

今まで実現出来なかった！東海地区初の巨大お菓子フェスティバル！
デパート催事ではあり得なかった、約 5300 m²の吹上ホールが9日間お菓子でいっぱい！

日 時：平成22年3月27日（土）～4月4日（日）

場 所：吹上ホール

入場料：当日券大人 1,200 円 子供 800 円 前売券大人 1,000 円 子供 600 円

■東海地区を中心に全国の和・洋スイーツ店など約80の販売ブースが一挙集結！

★目玉は超人気パティシエ 辻口博啓（ツジグチヒロノブ）さんの「モンサンクレー
ル」（東京・自由が丘）や、入手困難スイーツ“堂島ロール”でお馴染みの「パティ
シェリーモンシュシュ」（大阪・堂島浜）の出店。さらに、「シェ・シバタ」「カフェ
タナカ」「レニエ」など、地元の行列大人気店も多数出店。

★会期中を3日間ずつに限定して、大人気のお菓子3ジャンル「チーズケーキ」「ロー
ルケーキ」「プリン」を種類豊富に集めた「お取り寄せスイーツ博物館」。おなじみ
の人気商品から名古屋初登場のレアな商品までが揃います。

★他にも、スイーツの文房具や携帯ストラップ、レシピ本などスイーツ関連商品が勢
揃い。

■毎日開催！ステージイベント 目玉は「イケメンカフェ」。

★オーディションで厳選したイケメンが、カフェ店員となって来場した女性達をおも
てなし。「スイーツコレクション」イベント限定のスペシャルカフェが開店します。

★昼の帯ドラマ「インディゴの夜」から生まれたイケメンユニット“INDIGO4”が3/28
（日）に登場予定！スペシャルステージを繰り広げます。

★辻口さんはじめ人気パティシエのトークショーや、地元人気店によるお菓子教室や
和菓子教室などの参加型イベントも充実。

■展示ゾーンも絶対見逃せない！

目玉その①…名古屋開府400年に合わせ、名古屋生菓子工業協同組合による、約横3m
×奥2m×高1.5mの巨大名古屋城！実寸1/35の縮尺で製作する。名古屋
屋の和菓子職人有志が毎週約30名集まって約6ヶ月かけて製作。

目玉その②…製菓技術を競う洋菓子界のワールドカップ“クープ・ド・モンド”で個

人優勝した洋菓子界の巨匠・松島義典（マツシマヨシノリ・名古屋マリオットアソシアホテル）さんが製作する作品の数々はまるで美術品。

■スイーツコレクションのイベントも熱い！

3/26(金)にウェスティンナゴヤキャッスルホテルで開催するイベント「TOKYO SWEETS COLLECTION」。これまで東京や金沢で開催された人気イベントで、辻口博啓さんや、テレビチャンピオンで優勝した高木康裕（タカギヤスヒロ）さんなど、東京・名古屋を代表するパティシエ8名と、女性に人気のファッションブランド「furfur（ファーファー）」

「DRESSCAMP（ドレスキャンプ）」がコラボレーション。パティシエたちが製作した、実際に口にすることができるスイーツが装飾された洋服を身にまとったモデルたちのファッションショーと、製作秘話などを語るトークショーも開催。同時に、来場者は出演パティシエの会場限定オリジナルスイーツのフルコースを楽しめます。

スイーツ好きにはたまらない、見て食べて楽しむイベントが名古屋初登場です。

<ウォーキング・ウィズ・ダイナソー 名古屋公演>

日 時：平成22年8月12日（木）～15日（日） 9公演

会 場：日本ガイシホール

主 催：東海テレビ放送、中日新聞社（予定）

料 金：おとな VIP席 10,500円 S席 8,400円 A席 6,300円 B席 4,200円

こども VIP席 なし S席 7,350円 A席 5,250円 B席 3,150円

発売日：平成22年4月17日（土）

（概 容）

「WALKING WITH DINOSAURS」は、イギリス国営放送BBCが制作したテレビシリーズで、CGを駆使し、恐竜の生息した時代の自然環境をリアルに再現した恐竜ドキュメンタリーの名作です。番組を元にオーストラリアのCreature Production Companyが、恐竜の誕生から絶滅までを見せていくエンターテインメントショーを制作しました。ティラノサウルスをはじめ、10種類20頭の実物大の恐竜を再現し、会場を所狭しと動き回ります。

2007年1月オーストラリアで始まったこのツアーは、北米ツアー、ヨーロッパツアーと続き、これまでに510万人以上がこの驚愕エンターテインメントを体感しています。そしていよいよこの夏、日本に上陸します。

内 容：第一部 約50分、休憩20分、第二部 約40分
登場人物：考古学者ハクスリー博士 イギリス人日本語吹き替え

第一部：2億5000万年前～三畳紀～ジュラ紀 恐竜の誕生から大型恐竜の時代へ
第二部：白亜紀前期～白亜紀後期 大陸の分離・移動により海・空にも大型恐竜
の出現地球活動の活発による環境の変化と恐竜の絶滅

主な登場恐竜

ティラノサウルス 体長12m 白亜紀後期に生息した最大級の肉食恐竜
ブラキオサウルス 体長22m ジュラ紀後期に生息した最大級の草食恐竜
ステゴサウルス 体長9m 背中に大きな板状の突起のある大型の草食恐竜
アンキロサウルス 体長11m 全身に装甲板のような皮膚を持つ鎧竜類
オルニトケイルス 翼長12m 飛行のできる翼竜の中で最大種

<ダイワハウス ルナ・レガーロ 名古屋公演>

「スーパーサーカス」のエンターテインメントと、「スターシェフの究極メニュー」のレストランを組み合わせたコラボレーション。日本を代表するシェフの究極のメニューを味わいながら、華麗な空中アクロバットなどのスーパーパフォーマンスを楽しむ事が出来る、日本初のエンターテインメント&レストラン。

パフォーマンスは、ロシアの「グレート・モスクワ・サーカス」。

参加するのは日本を代表する、「ラ・ベットラ・ダ・オチアイ」の落合務（おちあいつとむ）さん、「鉄人」シェフの坂井宏行（さかいひろゆき）さん、陳建一（ちんけんいち）、さん「つきぢ田村」の田村隆（たむらたかし）さんなど。パティシエも「モンサンクレール」の辻口博啓（つじぐちひろのぶ）さんなど。

今年4月29日～8月1日で東京公演。名古屋公演は来年2月～5月 112公演を予定。

<その他のイベント>

★「君も春！私も青春！そして今も…」

舟木一夫、西郷輝彦、三田明 青春歌謡BIG3スペシャルステージ」

日 時：平成22年4月23日（金） 14：30、18：30 開演（2公演）

会 場：愛知県芸術劇場大ホール

【地デジ関連】

平成23年7月24日アナログ放送終了を周知する目的で、平成21年7月からアナログ放送の一部レターボックス化を推進してきました。今後、完全停波に向けて全番組のレターボックス化を進めます。今年7月5日からアナログ放送の全番組レターボックス化を実施、冒頭でレターボックスの黒味部分にアナログ終了の告知スーパーを表示します。平成23年1月10日からは、番組部分（CMは除く）のレターボックス黒味部分に、常時、終了告知スーパーを表示します。また、PRスポットで告知するほか、ニュース、スポーツ番組でもアナログの終了告知を行っております。

そして、地デジ普及キャンペーンとして、指定の番組をご覧いただくことでポイントがたまり、プレゼントに応募できる「春の地デジ祭り」を4月末から開催します。このキャンペーンは昨年3月、11月にも実施しています。